



# Geneviève Poulette

SCÉNARISTE & RÉALISATRICE

[www.genevievepoulette.com](http://www.genevievepoulette.com)

## CONTACT

### TÉLÉ & CINÉMA

[www.agenceduchesne.com](http://www.agenceduchesne.com)

### PUBLICITÉ

[www.buckcreatifs.com](http://www.buckcreatifs.com)

## COMPÉTENCES

Direction d'acteurs  
(baccalauréat en  
psychologie)

Rédactrice / conceptrice

Storytelling

Leadership

Esprit synthèse / analyse

Excellente vulgarisatrice

Habituée aux cascades

Plusieurs postes à la fois  
(ex. scénarisation,  
réalisation et production)

Polyvalente

Bilingue (français /  
anglais)

## RÉALISATION / \*SCÉNARISATION

### FICTION

- ALIX ET LES MERVEILLEUX, série, 10 x 24 minutes.
- HOMO SAPIENS, série web, 17 x 4 minutes.
- TRAJECTOIRES, mini-série, 4 x 24 minutes.
- LA VIE DE PAUL (pilote), avec Laurent Paquin, 19 minutes.
- \*BLANC COMME NEIGE, court métrage, 17 minutes.
- \*MEET-MARKET.CA, court métrage, 10 minutes.
- \*KAFARNAÛM, court métrage, 23 minutes.
- JINGLE, court métrage, 10 minutes.
- CONCOURS « JEUNES SCÉNARISTES »,  
12 courts métrages x 2 min 30 sec.

### DOCUFICTION

- FATAL VOWS VI & VII, 4 épisodes X 48 minutes.
- FUGITIFS I, II, III, 24 épisodes X 46 minutes.
- UN TUEUR SI PROCHE IV, V, VII, VIII, 18 x 46 minutes.
- ESCORTES (portion dramatique), 7 x 24 minutes.
- VICTIMES II (portion dramatique), 8 x 46 minutes.

### DOCUMENTAIRES

- SUPERWOMAN... RAS-LE-BOL !, 3 X 47 minutes.
- MADE IN QUÉBEC : L'UNIVERSITÉ LAVAL, 47 minutes.
- FERMONT (ONF), 10 minutes.

### PUB/ CORPO / AUTRES

- Plusieurs publicités pour :  
DESJARDINS, JOHNSON'S, PROVIGO, QUEBECOR WORLD,  
OTCQ, SOCIÉTÉ ALZHEIMER, LANGELIER-LANOUE,  
TÉLÉBEC, etc.
- ICI ON GAGNE À PARLER FRANÇAIS (MICC), 10 capsules.
- LA FUMÉE À L'ÉCRAN, 10 capsules pour le CQTS.
- Plusieurs vidéos corporatifs pour :  
BOMBARDIER, TEAMSTER'S, TENNIS CANADA, FADOQ, etc.
- \*Rédactrice / conceptrice, plus d'une centaine d'auto-promos :  
SÉRIES +, HISTORIA, CANAL VIE, CANAL D.

## ÉDUCATION

Programme long en réalisation,  
INIS

Baccalauréat en psychologie,  
UQAM

Plusieurs formations à la carte  
(INIS):

- Jeu & Gym
- Écriture de long métrage
- Distribution de film

Programme TVA-HEC en gestion  
télévisuelle & cinématographique

Women in the director's chair,  
Creative Women Workshops

---

## PROJETS / AUTRES

\*long métrage fiction en  
développement, 2020

\* Série télé fiction en  
développement, 2020

Lectrice, long métrage,  
Les films family business

Mentor à la réalisation,  
Cégep Joliette

Jurée, Festival Fantasia

Sélection / planification,  
Festival de films  
"Nouveaux cinéastes"

Membre du CA (2009 - 2011),  
FCTMN

## DISTINCTIONS

### HOMO SAPIENS - COMÉDIE PRÉHISTORIQUE

- Gagnant, Best screenplay, London Short Series, 2019.
- Gagnant, Best comedy, Toronto WebFest, 2019.
- Finaliste, NUMIX, Prod. linéaire - Humour, 2019.
- Best web episode, Hollywood Screenings Film Fest., 2019
- Best original comedy, Palm Springs, 2018.
- Award of Excellence, Best Shorts Competition, CA, 2018.
- Best TV Episode, sept. 2018, Hollywood Just 4 shorts.
- Best web series (Live action), sept. 2018, LAIFFA.
- Finaliste en Italie, au Brésil, en Corée, etc (2018-2019).

### FUGITIFS III

- Prix Gémeaux de la meilleure réalisation, 2018.
- Prix Gémeaux de la meilleure série docufiction, 2018.

### FUGITIFS II

- Nomination, meilleure série docufiction, Gémeaux, 2016.

### FCTMN & ARRQ

- Récipiendaire, mentorat télé, série "L'Échappée", 2016.

### PROGRAMME TVA-HEC EN GESTION TÉLÉ & CINÉMA

- Bourse TVA-Banff, 2007.

### \*MEET-MARKET.CA

- Gold Remi Award (meilleure comédie originale), WorldFest Houston, 2007.

### \*KAFARNAÛM

- Sélectionné, première étape, Academy Awards, 2004.

### WIDC, BANFF

- Bourse du Conseil des Arts du Canada, 2003.

### EL MAGO DEL COYOACAN

- Bourse de la Fondation Claude-Jutra, 2002.

### JINGLE

- Prix du public Silence On Court, FFM, 2001.