

GENEVIÈVE POULETTE

SCÉNARISTE & RÉALISATRICE

DUCHESNE AGENCE ARTISTIQUE
6031 AVENUE DU PARC
MONTRÉAL QC H2V 4H4
TÉL. : 514.274.4607 TÉLÉC. : 514.274.0591
COURRIEL : mariepierrecoulombe@agenceduchesne.com
WEB : www.agenceduchesne.com
WEB : www.genevievepoulette.com



© Photo : Jorge Camarotti – avril 2019

AGENT : MARIE-PIERRE COULOMBE

CV COMPLET

PRIX & NOMINATIONS

2024 NOMINATION ALLIANCE MÉDIAS JEUNESSE, PRIX COUP DE CŒUR DES TOUT-PETITS (2-5 ANS) : *LES COMPTINES DE MARYSE*
2023 NOMINATION GÉMEUX , MEILLEURE RÉALISATION SÉRIE DRAMATIQUE ANNUELLE: *L'ÉCHAPPÉE 7*
2022 NOMINATION ALLIANCE MÉDIAS JEUNESSE, PRIX COUP DE CŒUR DES TOUT-PETITS (2-5 ANS) : *ALIX ET LES MERVEILLEUX*
2022 NOMINATION GÉMEUX , MEILLEURE SÉRIE DRAMATIQUE ANNUELLE: *L'ÉCHAPPÉE 6*
2021 NOMINATION NEW YORK FESTIVAL INTERNATIONAL TV & FILM AWARDS, BEST ENTERTAINMENT PROGRAM – CHILDREN/YOUTH: *ALIX ET LES MERVEILLEUX*
2021 NOMINATION GÉMEUX , MEILLEURE RÉALISATION POUR UNE SÉRIE DRAMATIQUE ANNUELLE: *L'ÉCHAPPÉE 5*
2020 PRIX GÉMEUX , MEILLEURE RÉALISATION POUR UNE SÉRIE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES :
HOMO SAPIENS
2019 FINALISTE PRIX NUMIX, PRODUCTION LINÉAIRE – HUMOUR POUR *HOMO SAPIENS*
2019 BEST WEB EPISODE, HOLLYWOOD SCREENINGS FILM FESTIVAL POUR *HOMO SAPIENS*
2018 BEST ORIGINAL COMEDY WEB SERIES, PALM SPRINGS COMEDY FESTIVAL FOR *HOMO SAPIENS*
2018 AWARD OF EXCELLENCE, BEST SHORTS COMPETITION, CALIFORNIA FOR *HOMO SAPIENS*
2018 BEST TV EPISODE, SEPT. 2018, HOLLYWOOD JUST 4 SHORTS FOR *HOMO SAPIENS*
2018 BEST WEB SERIES (LIVE ACTION), SEPT. 2018, LOS ANGELES INDEPENDENT FILM FESTIVAL AWARDS (LAIFFA) FOR *HOMO SAPIENS*
2018 PRIX GÉMEUX, DE LA MEILLEURE RÉALISATION ET DE LA MEILLEURE SÉRIE DOCUFICITION POUR *FUGITIFS III*
2016 NOMINATION PRIX GÉMEUX, MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DOCUFICITION POUR *FUGITIFS II*
2016 FCTMN & ARRQ RÉCIPiendaIRE, PROGRAMME DE MENTORAT TÉLÉ, SÉRIE *L'ÉCHAPPÉE*
2007 *MEET-MARKET.CA* GOLD REMI AWARD WORLDFEST HOUSTON
2004 *KAFARNAÛM* SÉLECTIONNÉ PREMIÈRE ÉTAGE AUX ACADEMY AWARDS, É.-U.
2001 *JINGLE* RÉCIPiendaIRE DU PRIX DU PUBLIC SILENCE ON COURT AU FFM

BOURSES

2007 PROGRAMME TVA_HEC MONTRÉAL EN GESTION TÉLÉVISUELLE ET CINÉMATOGRAPHIQUE RÉCIPiendaIRE TVA-BANFF
2003 *WIDC*, BANFF RÉCIPiendaIRE DU CONSEIL DES ARTS DU CANADA
2002 *EL MAGO DEL COYOACAN* RÉCIPiendaIRE DE LA FONDATION CLAUDE-JUTRA

JURY & ENGAGEMENTS

2009-2011 MEMBRE DU C.A. POUR FEMMES DU CINÉMA, DE LA TÉLÉVISION ET DES NOUVEAUX MÉDIAS (FCTNM)
2005 SÉLECTION ET PLANIFICATION AU FESTIVAL DES NOUVEAU CINÉASTES AU CÉGEP RÉGIONAL DE JOLIETTE
2003-2006 MENTOR À LA RÉALISATION, PROJET D'INTÉGRATION EN ARTS ET LETTRE : CRÉATION VIDÉO AU CÉGEP RÉGIONAL DE JOLIETTE
2003 JURÉE AU CONCOURS DE COURTS MÉTRAGES QUÉBÉCOIS AU FESTIVAL FANTASIA, VISION GLOBALE, KODAK

FICTION

2023 LES COMPTINES DE MARYSE
2022-2023 L'ÉCHAPPÉE, VII
2021-2022 L'ÉCHAPPÉE, VI
2021 ALIX ET LES MERVEILLEUX 3
2020 L'ÉCHAPPÉE, V

FORMAT

20 x 5 minutes
12 x 60 minutes
12 x 60 minutes
13 x 30 minutes
8 x 60 minutes

PRODUCTEUR / DIFFUSEUR

Téléfiction / Télé-Québec
Amalga / TVA
Amalga / TVA
Avanti Ciné Vidéo / Télé-Québec
Amalga / TVA

| | | |
|---|---------------------|---------------------------------|
| 2020 ALIX ET LES MERVEILLEUX 2 | 10 x 30 minutes | Avanti Ciné Vidéo / Télé-Québec |
| 2009 BLANC COMME NEIGE (COURT MÉTRAGE) | 17 minutes | Oumf Productions |
| 2007 TRAJECTOIRES | 4 x 24 minutes | Iota Média / TFO |
| 2006 MEET-MARKET.CA (COURT MÉTRAGE) | 10 minutes | Productions Nuit Blanche |
| 2004-2006 CONCOURS <i>JUNES SCÉNARISTES</i> | 12 x 2 min. 30 sec. | Télé-Québec / Télé-Québec |
| 2005 LA VIE DE PAUL (PILOTE) | 19 minutes | Avanti Ciné Vidéo |
| 2004 KAFARNAÛM (COURT MÉTRAGE) | 23 minutes | Uberdo Productions |
| 2001 JINGLE (COURT MÉTRAGE) | 10 minutes | |

DOCUFICTION

| | |
|---|-----------------|
| 2018-2019 FATAL VOWS SEASON VI, VII | 6 x 48 minutes |
| 2012-2017 FUGITIFS I, II & III | 24 x 46 minutes |
| 2015-2016 ESCORTES | 7 x 24 minutes |
| 2007-2011 UN TUEUR SI PROCHE IV, V, VII, VIII | 18 x 46 minutes |
| 2008-2009 VICTIMES II | 8 x 46 minutes |

DOCUMENTAIRE

| | |
|--|----------------|
| 2005 SUPERWOMAN... RAS-LE-BOL! | 3 x 47 minutes |
| 2004 FERMONT 2004 | 10 minutes |
| 2003 MADE IN QUÉBEC : L'UNIVERSITÉ LAVAL | 47 minutes |

WEB / FICTION

| | |
|-------------------|----------------|
| 2018 HOMO SAPIENS | 13 x 4 minutes |
|-------------------|----------------|

FORMAT

PRODUCTEUR / DIFFUSEUR

CJM (Attraction) / Investigation Discovery
Attraction Images / Canal D
Amalga Créations Media / Z Télé
Pixcom / Canal D
Sovimage / Canal D

FORMAT

PRODUCTEUR / DIFFUSEUR

Pixcom
Parole citoyenne / Office National du Film (ONF)
Orbi-XXI

FORMAT

PRODUCTEUR / DIFFUSEUR

OOMF.tv

PUB / CORPO / AUTRES

PLUSIEURS PUBLICITÉS POUR : DEJARDINS, JOHNSONS'S, PROVIGO, QUÉBECOR WOLD, OTCQ, SOCIÉTÉ ALZHEIMER, LANGELIER-LANOUE, TÉLÉBEC, ETC.

ICI ON GAGNE À PARLER FRANÇAIS (MICC), 10 CAPSULES

LA FUMÉE À L'ÉCRAN, 10 CAPSULES POUR LE CQTS

PLUSIEURS VIDÉOS CORPORATIFS POUR : BOMBARDIER, TEAMSTER'S, TENNIS CANADA, FADOQ, ETC.

RÉDACTRICE / CONCEPTRICE, PLUS D'UNE CENTAINE D'AUTO-PROMOS : SÉRIES+, HISTORIA, CANAL VIE, CANAL D

PARTICIPATION / PRÉSENTATION INTERNATIONALE

BLANC COMME NEIGE

EN COMPÉTITION OFFICIELLE DANS PLUSIEURS FESTIVALS, DONT :

NEWPORT BEACH FILM FESTIVAL, CALIFORNIE
WIFTV WOMEN IN FILM FESTIVAL, VANCOUVER
NSI ONLINE SHORT FILM FESTIVAL, WINNIPEG
FILM PALACE FEST, SOFIA, BULGARIE

MEET-MARKET.CA

EN COMPÉTITION OFFICIELLE DANS PLUSIEURS FESTIVALS, DONT :

GIRL FEST HAWAII
OFF-COURTS TROUVILLE, FRANCE
WORLDVEST HOUSTON, GAGNANT DU GOLD REMI AWARD

KAFARNAÛM

EN COMPÉTITION OFFICIELLE DANS PLUSIEURS FESTIVALS, DONT :

FESTIVAL DU CINÉMA INTERNATIONAL EN ABITIBI-TÉMISCAMINGUE
RHODE ISLAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE DE BRUXELLES

EL MAGO DEL COYOACAN

EN COMPÉTITION OFFICIELLE DANS PLUSIEURS FESTIVALS, DONT :

LE FESTIVAL INTERNATIONAL DES PROGRAMMES AUDIOVISUELS DE BIARRITZ (FIPA), BIARRITZ, FRANCE
FOIRE INTERNATIONALE DU LIVRE DE GUADALAJARA, MEXIQUE
5^e RENCONTRES INTERNATIONALES DU DOCUMENTAIRE DE MONTRÉAL
FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE DES ÉCOLES DE CINÉMA, BEYROUTH, LIBAN

JINGLE

EN COMPÉTITION OFFICIELLE DANS PLUSIEURS FESTIVALS, DONT :

LOS ANGELES SHORT FILM FESTIVAL
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FRANCOPHONE DE NAMUR, BELGIQUE
TORONTO WORLDWIDE SHORT FILM FESTIVAL
FESTIVE DE CLERMONT-FERRAND (PROJECTION DE LA SODEC)
FESTIVAL INTERNATIONAL DU CINÉMA AU FÉMININ, BORDEAUX, FRANCE

EN DÉVELOPPEMENT – PROJETS

2023 *FAUSSAIRE*, SÉRIE DE FICTION, THRILLER PSYCHOLOGIQUE, SCÉNARISATION ET RÉALISATION
2023 *BÉTON*, SÉRIE DE FICTION, HUMOUR, CO-SCÉNARISATION AVEC JUDITH BARIBEAU
2023 *MANOIR*, SÉRIE DE FICTION, THRILLER, CO-SCÉNARISATION AVEC MARIE-ÈVE LARIVIÈRE
2023 *SOLILOQUE*, LONG MÉTRAGE DE FICTION, DRAME, SCÉNARISATION ET RÉALISATION

FORMATION

2017-2018 JEU & GYM, COURS DE DIRECTION D'ACTEURS AVEC ROBERT FAVREAU
2011 ÉLÉMENTS CLÉS D'UN SCÉNARIO DE LONG MÉTRAGE, COURS À LA CARTE EXPRESSO (INIS)
2009 ABC DE LA DISTRIBUTION – COMMENT DISTRIBUER UN COURT MÉTRAGE, COURS À LA CARTE EXPRESSO (INIS)
2007 PARTICIPATION AU SÉMINAIRE PROGRAMME TVA-HC MONTRÉAL EN GESTION TÉLÉVISUELLE ET CINÉMATOGRAPHIQUE
2003 CREATIVE WOMEN WORKSHOP *WOMEN IN THE DIRECTOR'S CHAIR*, BANFF
2000-2001 INSTITUT NATIONAL DE L'IMAGE ET DU SON (INIS) ATTESTATION EN RÉALISATION
1996-1999 UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL (UQÀM) BACCALAURÉAT EN PSYCHOLOGIE

EXPÉRIENCE COMPLÉMENTAIRE

2002 RECHERCHISTE, IMAGES D'ARCHIVES, IDENTIFICATION DE CHAÎNE, CANAL D
2002 ASSISTANTE DE PRODUCTION POUR LA TÉLÉSÉRIE *FORTIER II*, AETIOS PRODUCTIONS