

# GENEVIÈVE POULETTE

## SCÉNARISTE & RÉALISATRICE

DUCHESNE AGENCE ARTISTIQUE  
6031 AVENUE DU PARC  
MONTRÉAL QC H2V 4H4  
TÉL. : 514.274.4607 TÉLÉC. : 514.274.0591  
COURRIEL : [mariepierrecoulombe@agenceduchesne.com](mailto:mariepierrecoulombe@agenceduchesne.com)  
WEB : [www.agenceduchesne.com](http://www.agenceduchesne.com)  
WEB : [www.genevievepoulette.com](http://www.genevievepoulette.com)



© Photo : Jorge Camarotti – avril 2019

AGENT : MARIE-PIERRE COULOMBE

### CV COMPLET

#### PRIX & NOMINATIONS

2024 NOMINATION ALLIANCE MÉDIAS JEUNESSE, PRIX COUP DE CŒUR DES TOUT-PETITS (2-5 ANS) : *LES COMPTINES DE MARYSE*  
2023 NOMINATION GÉMEAUX , MEILLEURE RÉALISATION SÉRIE DRAMATIQUE ANNUELLE: *L'ÉCHAPPÉE 7*  
2022 NOMINATION ALLIANCE MÉDIAS JEUNESSE, PRIX COUP DE CŒUR DES TOUT-PETITS (2-5 ANS) : *ALIX ET LES MERVEILLEUX*  
2022 NOMINATION GÉMEAUX , MEILLEURE SÉRIE DRAMATIQUE ANNUELLE: *L'ÉCHAPPÉE 6*  
2021 NOMINATION NEW YORK FESTIVAL INTERNATIONAL TV & FILM AWARDS, BEST ENTERTAINMENT PROGRAM – CHILDREN/YOUTH: *ALIX ET LES MERVEILLEUX*  
2021 NOMINATION GÉMEAUX , MEILLEURE RÉALISATION POUR UNE SÉRIE DRAMATIQUE ANNUELLE: *L'ÉCHAPPÉE 5*  
2020 PRIX GÉMEAUX , MEILLEURE RÉALISATION POUR UNE SÉRIE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES :  
*HOMO SAPIENS*  
2019 FINALISTE PRIX NUMIX, PRODUCTION LINÉAIRE – HUMOUR POUR *HOMO SAPIENS*  
2019 BEST WEB EPISODE, HOLLYWOOD SCREENINGS FILM FESTIVAL POUR *HOMO SAPIENS*  
2018 BEST ORIGINAL COMEDY WEB SERIES, PALM SPRINGS COMEDY FESTIVAL FOR *HOMO SAPIENS*  
2018 AWARD OF EXCELLENCE, BEST SHORTS COMPETITION, CALIFORNIA FOR *HOMO SAPIENS*  
2018 BEST TV EPISODE, SEPT. 2018, HOLLYWOOD JUST 4 SHORTS FOR *HOMO SAPIENS*  
2018 BEST WEB SERIES (LIVE ACTION), SEPT. 2018, LOS ANGELES INDEPENDENT FILM FESTIVAL AWARDS (LAIFFA) FOR *HOMO SAPIENS*  
2018 PRIX GÉMEAUX, DE LA MEILLEURE RÉALISATION ET DE LA MEILLEURE SÉRIE DOCUFICITION POUR *FUGITIFS III*  
2016 NOMINATION PRIX GÉMEAUX, MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DOCUFICITION POUR *FUGITIFS II*  
2016 FCTMN & ARRQ RÉCIPiendaIRE, PROGRAMME DE MENTORAT TÉLÉ, SÉRIE *L'ÉCHAPPÉE*  
2007 *MEET-MARKET.CA* GOLD REMI AWARD WORLDFEST HOUSTON  
2004 *KAFARNAÛM* SÉLECTIONNÉ PREMIÈRE ÉTAGE AUX ACADEMY AWARDS, É.-U.  
2001 *JINGLE* RÉCIPiendaIRE DU PRIX DU PUBLIC SILENCE ON COURT AU FFM

#### BOURSES

2007 PROGRAMME TVA\_HEC MONTRÉAL EN GESTION TÉLÉVISUELLE ET CINÉMATOGRAPHIQUE RÉCIPiendaIRE TVA-BANFF  
2003 *WIDC*, BANFF RÉCIPiendaIRE DU CONSEIL DES ARTS DU CANADA  
2002 *EL MAGO DEL COYOACAN* RÉCIPiendaIRE DE LA FONDATION CLAUDE-JUTRA

#### JURY & ENGAGEMENTS

2009-2011 MEMBRE DU C.A. POUR FEMMES DU CINÉMA, DE LA TÉLÉVISION ET DES NOUVEAUX MÉDIAS (FCTNM)  
2005 SÉLECTION ET PLANIFICATION AU FESTIVAL DES NOUVEAU CINÉASTES AU CÉGEP RÉGIONAL DE JOLIETTE  
2003-2006 MENTOR À LA RÉALISATION, PROJET D'INTÉGRATION EN ARTS ET LETTRE : CRÉATION VIDÉO AU CÉGEP RÉGIONAL DE JOLIETTE  
2003 JURÉE AU CONCOURS DE COURTS MÉTRAGES QUÉBÉCOIS AU FESTIVAL FANTASIA, VISION GLOBALE, KODAK

#### FICTION

2023 LES COMPTINES DE MARYSE  
2022-2023 L'ÉCHAPPÉE, VII  
2021-2022 L'ÉCHAPPÉE, VI  
2021 ALIX ET LES MERVEILLEUX 3  
2020 L'ÉCHAPPÉE, V

#### FORMAT

20 x 5 minutes  
12 x 60 minutes  
12 x 60 minutes  
13 x 30 minutes  
8 x 60 minutes

#### PRODUCTEUR / DIFFUSEUR

Téléfiction / Télé-Québec  
Amalga / TVA  
Amalga / TVA  
Avanti Ciné Vidéo / Télé-Québec  
Amalga / TVA

|   |                     |                                 |
|---|---------------------|---------------------------------|
| 2020 ALIX ET LES MERVEILLEUX 2              | 10 x 30 minutes     | Avanti Ciné Vidéo / Télé-Québec |
| 2009 BLANC COMME NEIGE (COURT MÉTRAGE)      | 17 minutes          | Oumf Productions                |
| 2007 TRAJECTOIRES                           | 4 x 24 minutes      | Iota Média / TFO                |
| 2006 MEET-MARKET.CA (COURT MÉTRAGE)         | 10 minutes          | Productions Nuit Blanche        |
| 2004-2006 CONCOURS <i>JUNES SCÉNARISTES</i> | 12 x 2 min. 30 sec. | Télé-Québec / Télé-Québec       |
| 2005 LA VIE DE PAUL (PILOTE)                | 19 minutes          | Avanti Ciné Vidéo               |
| 2004 KAFARNAÛM (COURT MÉTRAGE)              | 23 minutes          | Uberdo Productions              |
| 2001 JINGLE (COURT MÉTRAGE)                 | 10 minutes          |                                 |

#### **DOCUFICTION**

|   |                 |
|---|-----------------|
| 2018-2019 FATAL VOWS SEASON VI, VII           | 6 x 48 minutes  |
| 2012-2017 FUGITIFS I, II & III                | 24 x 46 minutes |
| 2015-2016 ESCORTES                            | 7 x 24 minutes  |
| 2007-2011 UN TUEUR SI PROCHE IV, V, VII, VIII | 18 x 46 minutes |
| 2008-2009 VICTIMES II                         | 8 x 46 minutes  |

#### **DOCUMENTAIRE**

|  |                |
|--|----------------|
| 2005 SUPERWOMAN... RAS-LE-BOL!           | 3 x 47 minutes |
| 2004 FERMONT 2004                        | 10 minutes     |
| 2003 MADE IN QUÉBEC : L'UNIVERSITÉ LAVAL | 47 minutes     |

#### **WEB / FICTION**

|                   |                |
|-------------------|----------------|
| 2018 HOMO SAPIENS | 13 x 4 minutes |
|-------------------|----------------|

#### **FORMAT**

#### **PRODUCTEUR / DIFFUSEUR**

CJM (Attraction) / Investigation Discovery  
Attraction Images / Canal D  
Amalga Créations Media / Z Télé  
Pixcom / Canal D  
Sovimage / Canal D

#### **FORMAT**

#### **PRODUCTEUR / DIFFUSEUR**

Pixcom  
Parole citoyenne / Office National du Film (ONF)  
Orbi-XXI

#### **FORMAT**

#### **PRODUCTEUR / DIFFUSEUR**

OOMF.tv

#### **PUB / CORPO / AUTRES**

PLUSIEURS PUBLICITÉS POUR : DEJARDINS, JOHNSONS'S, PROVIGO, QUÉBECOR WOLD, OTCQ, SOCIÉTÉ ALZHEIMER, LANGELIER-LANOUE, TÉLÉBEC, ETC.

ICI ON GAGNE À PARLER FRANÇAIS (MICC), 10 CAPSULES

LA FUMÉE À L'ÉCRAN, 10 CAPSULES POUR LE CQTS

PLUSIEURS VIDÉOS CORPORATIFS POUR : BOMBARDIER, TEAMSTER'S, TENNIS CANADA, FADOQ, ETC.

RÉDACTRICE / CONCEPTRICE, PLUS D'UNE CENTAINE D'AUTO-PROMOS : SÉRIES+, HISTORIA, CANAL VIE, CANAL D

#### **PARTICIPATION / PRÉSENTATION INTERNATIONALE**

##### **BLANC COMME NEIGE**

EN COMPÉTITION OFFICIELLE DANS PLUSIEURS FESTIVALS, DONT :

NEWPORT BEACH FILM FESTIVAL, CALIFORNIE

WIFTV WOMEN IN FILM FESTIVAL, VANCOUVER

NSI ONLINE SHORT FILM FESTIVAL, WINNIPEG

FILM PALACE FEST, SOFIA, BULGARIE

##### **MEET-MARKET.CA**

EN COMPÉTITION OFFICIELLE DANS PLUSIEURS FESTIVALS, DONT :

GIRL FEST HAWAII

OFF-COURTS TROUVILLE, FRANCE

WORLDVEST HOUSTON, GAGNANT DU GOLD REMI AWARD

##### **KAFARNAÛM**

EN COMPÉTITION OFFICIELLE DANS PLUSIEURS FESTIVALS, DONT :

FESTIVAL DU CINÉMA INTERNATIONAL EN ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

RHODE ISLAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE DE BRUXELLES

##### **EL MAGO DEL COYOACAN**

EN COMPÉTITION OFFICIELLE DANS PLUSIEURS FESTIVALS, DONT :

LE FESTIVAL INTERNATIONAL DES PROGRAMMES AUDIOVISUELS DE BIARRITZ (FIPA), BIARRITZ, FRANCE

FOIRE INTERNATIONALE DU LIVRE DE GUADALAJARA, MEXIQUE

5<sup>e</sup> RENCONTRES INTERNATIONALES DU DOCUMENTAIRE DE MONTRÉAL

FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE DES ÉCOLES DE CINÉMA, BEYROUTH, LIBAN

##### **JINGLE**

EN COMPÉTITION OFFICIELLE DANS PLUSIEURS FESTIVALS, DONT :

LOS ANGELES SHORT FILM FESTIVAL  
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FRANCOPHONE DE NAMUR, BELGIQUE  
TORONTO WORLDWIDE SHORT FILM FESTIVAL  
FESTIVE DE CLERMONT-FERRAND (PROJECTION DE LA SODEC)  
FESTIVAL INTERNATIONAL DU CINÉMA AU FÉMININ, BORDEAUX, FRANCE

### **EN DÉVELOPPEMENT – PROJETS**

2023 *FAUSSAIRE*, SÉRIE DE FICTION, THRILLER PSYCHOLOGIQUE, SCÉNARISATION ET RÉALISATION  
2023 *BÉTON*, SÉRIE DE FICTION, HUMOUR, CO-SCÉNARISATION AVEC JUDITH BARIBEAU  
2023 *MANOIR*, SÉRIE DE FICTION, THRILLER, CO-SCÉNARISATION AVEC MARIE-ÈVE LARIVIÈRE  
2023 *SOLILOQUE*, LONG MÉTRAGE DE FICTION, DRAME, SCÉNARISATION ET RÉALISATION

### **FORMATION**

2017-2018 JEU & GYM, COURS DE DIRECTION D'ACTEURS AVEC ROBERT FAVREAU  
2011 ÉLÉMENTS CLÉS D'UN SCÉNARIO DE LONG MÉTRAGE, COURS À LA CARTE EXPRESSO (INIS)  
2009 ABC DE LA DISTRIBUTION – COMMENT DISTRIBUER UN COURT MÉTRAGE, COURS À LA CARTE EXPRESSO (INIS)  
2007 PARTICIPATION AU SÉMINAIRE PROGRAMME TVA-HC MONTRÉAL EN GESTION TÉLÉVISUELLE ET CINÉMATOGRAPHIQUE  
2003 CREATIVE WOMEN WORKSHOP *WOMEN IN THE DIRECTOR'S CHAIR*, BANFF  
2000-2001 INSTITUT NATIONAL DE L'IMAGE ET DU SON (INIS) ATTESTATION EN RÉALISATION  
1996-1999 UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL (UQÀM) BACCALAURÉAT EN PSYCHOLOGIE

### **EXPÉRIENCE COMPLÉMENTAIRE**

2002 RECHERCHISTE, IMAGES D'ARCHIVES, IDENTIFICATION DE CHAÎNE, CANAL D  
2002 ASSISTANTE DE PRODUCTION POUR LA TÉLÉSÉRIE *FORTIER II*, AETIOS PRODUCTIONS