

GENEVIÈVE POULETTE

SCÉNARISTE & RÉALISATRICE

DUCHESNE AGENCE ARTISTIQUE

6031 AVENUE DU PARC

MONTRÉAL QC H2V 4H4

TÉL. : 514.274.4607 TÉLÉC. : 514.274.0591

COURRIEL : mariepierrecoulombe@agenceduchesne.com

WEB : www.agenceduchesne.com

WEB : www.genevievepoulette.com



© Photo : Jorge Camarotti – avril 2019

AGENT : MARIE-PIERRE COULOMBE

CV COMPLET

PRIX & NOMINATIONS

2024 NOMINATION ALLIANCE MÉDIAS JEUNESSE, COUP DE CŒUR DES TOUT-PETITS (2-5 ANS) : *LES COMPTINES DE MARYSE*

2023 NOMINATION GÉMEUX, MEILLEURE RÉALISATION SÉRIE DRAMATIQUE ANNUELLE: *L'ÉCHAPPÉE 7*

2022 NOMINATION ALLIANCE MÉDIAS JEUNESSE, COUP DE CŒUR DES TOUT-PETITS (2-5 ANS) : *ALIX ET LES MERVEILLEUX*

2022 NOMINATION GÉMEUX, MEILLEURE SÉRIE DRAMATIQUE ANNUELLE: *L'ÉCHAPPÉE 6*

2021 NOMINATION NEW YORK FESTIVAL INTERNATIONAL TV & FILM AWARDS, BEST ENTERTAINMENT PROGRAM – CHILDREN/YOUTH: *ALIX ET LES MERVEILLEUX*

2021 NOMINATION GÉMEUX, MEILLEURE RÉALISATION POUR UNE SÉRIE DRAMATIQUE ANNUELLE: *L'ÉCHAPPÉE 5*

2020 PRIX GÉMEUX, MEILLEURE RÉALISATION POUR UNE SÉRIE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES (COMÉDIE) : *HOMO SAPIENS COMÉDIE PRÉHISTORIQUE*

2019 FINALISTE PRIX NUMIX, PRODUCTION LINÉAIRE – HUMOUR POUR *HOMO SAPIENS COMÉDIE PRÉHISTORIQUE*

2019 BEST WEB EPISODE, HOLLYWOOD SCREENINGS FILM FESTIVAL POUR *HOMO SAPIENS COMÉDIE PRÉHISTORIQUE*

2018 BEST ORIGINAL COMEDY WEB SERIES, PALM SPRINGS COMEDY FESTIVAL FOR *HOMO SAPIENS COMÉDIE PRÉHISTORIQUE*

2018 AWARD OF EXCELLENCE, BEST SHORTS COMPETITION, CALIFORNIA FOR *HOMO SAPIENS COMÉDIE PRÉHISTORIQUE*

2018 BEST TV EPISODE, SEPT. 2018, HOLLYWOOD JUST 4 SHORTS FOR *HOMO SAPIENS COMÉDIE PRÉHISTORIQUE*

2018 BEST WEB SERIES (LIVE ACTION), SEPT. 2018, LOS ANGELES INDEPENDENT FILM FESTIVAL AWARDS (LAIFFA) FOR *HOMO SAPIENS COMÉDIE PRÉHISTORIQUE*

2018 PRIX GÉMEUX, DE LA MEILLEURE RÉALISATION ET DE LA MEILLEURE SÉRIE DOCUFICITION POUR *FUGITIFS III*

2016 NOMINATION PRIX GÉMEUX, MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DOCUFICITION POUR *FUGITIFS II*

2016 FCTMN & ARRQ RÉCIPiendaIRE, PROGRAMME DE MENTORAT TÉLÉ, FICTION, SÉRIE *L'ÉCHAPPÉE*

2007 *MEET-MARKET.CA* GOLD REMI AWARD, WORLDFEST HOUSTON

2004 *KAFARNAÛM* SÉLECTIONNÉ, PREMIÈRE ÉTAPE, AUX ACADEMY AWARDS, É.-U.

2001 *JINGLE* RÉCIPiendaIRE DU PRIX DU PUBLIC SILENCE ON COURT AU FFM

BOURSES

2007 RÉCIPiendaIRE BOURSE TVA-BANFF, PROGRAMME TVA_HEC MONTRÉAL EN GESTION TÉLÉVISUELLE ET CINÉMATOGRAPHIQUE

2003 RÉCIPiendaIRE DU CONSEIL DES ARTS DU CANADA, *WIDC*, BANFF

2002 RÉCIPiendaIRE DE LA FONDATION CLAUDE-JUTRA, *EL MAGO DEL COYOACAN*

JURY & ENGAGEMENTS

2009-2011 MEMBRE DU C.A. POUR FEMMES DU CINÉMA, DE LA TÉLÉVISION ET DES MÉDIAS NUMÉRIQUES (FCTMN / ALLIA)

2005 SÉLECTION ET PLANIFICATION AU FESTIVAL DES NOUVEAU CINÉASTES AU CÉGEP RÉGIONAL DE JOLIETTE

2003-2006 MENTOR À LA RÉALISATION, PROJET D'INTÉGRATION EN ARTS ET LETTRE : CRÉATION VIDÉO AU CÉGEP RÉGIONAL DE JOLIETTE

2003 JURÉE AU CONCOURS DE COURTS MÉTRAGES QUÉBÉCOIS AU FESTIVAL FANTASIA, VISION GLOBALE, KODAK

FICTION

2025 COMME DES TÊTES PAS DE POULE 4

2024 JENNY (VERSION ANGLAISE)

2023 LES COMPTINES DE MARYSE

2022-2023 L'ÉCHAPPÉE, VII

FORMAT

8 x 24 minutes

8 x 15 minutes

20 x 5 minutes

12 x 60 minutes

PRODUCTEUR / DIFFUSEUR

Téléfiction / Télé-Québec

Apartment 11 et Productions Avenida / CBC

Téléfiction / Télé-Québec

Amalga / TVA

2021-2022 L'ÉCHAPPÉE, VI 12 x 60 minutes
 2021 ALIX ET LES MERVEILLEUX 3 13 x 30 minutes
 2020 L'ÉCHAPPÉE, V 8 x 60 minutes
 2020 ALIX ET LES MERVEILLEUX 2 10 x 30 minutes
 2009 BLANC COMME NEIGE (COURT MÉTRAGE) 17 minutes
 2007 TRAJECTOIRES 4 x 24 minutes
 2006 MEET-MARKET.CA (COURT MÉTRAGE) 10 minutes
 2004-2006 CONCOURS JEUNES SCÉNARISTES 12 x 2 min. 30 sec.
 2005 LA VIE DE PAUL (PILOTE) 19 minutes
 2004 KAFARNAÛM (COURT MÉTRAGE) 23 minutes
 2001 JINGLE (COURT MÉTRAGE) 10 minutes

Amalga / TVA
 Avanti Ciné Vidéo / Télé-Québec
 Amalga / TVA
 Avanti Ciné Vidéo / Télé-Québec
 Productions OOMF
 Iota Média / TFO
 Productions Nuit Blanche
 Télé-Québec / Télé-Québec
 Avanti Ciné Vidéo
 Uberdo Productions

DOCUFICTION

2018-2019 FATAL VOWS SEASON VI, VII
 2012-2017 FUGITIFS I, II & III
 2015-2016 ESCORTES
 2007-2011 UN TUEUR SI PROCHE IV, V, VII, VIII
 2008-2009 VICTIMES II

FORMAT

4 x 48 minutes
 24 x 46 minutes
 7 x 24 minutes
 18 x 46 minutes
 8 x 46 minutes

PRODUCTEUR / DIFFUSEUR

CJM (Attraction) / Investigation Discovery
 Attraction Images / Canal D
 Amalga Créations Media / Z Télé
 Pixcom / Canal D
 Sovimage / Canal D

DOCUMENTAIRE

2005 SUPERWOMAN... RAS-LE-BOL!
 2004 FERMONT 2004
 2003 MADE IN QUÉBEC : L'UNIVERSITÉ LAVAL

FORMAT

3 x 47 minutes
 10 minutes
 47 minutes

PRODUCTEUR / DIFFUSEUR

Pixcom
 Parole citoyenne / Office National du Film (ONF)
 Orbi-XXI

WEB / FICTION

2024 JENNY (REMAKE ANGLAIS)
 2018 HOMO SAPIENS COMÉDIE PRÉHISTORIQUE

FORMAT

8 x 15 minutes
 13 x 4 minutes

PRODUCTEUR / DIFFUSEUR

Productions Avenida
 OOMF.tv

PUB / CORPO / AUTRES

PLUSIEURS PUBLICITÉS POUR : DEJARDINS, JOHNSONS'S, PROVIGO, QUÉBECOR WOLD, OTCQ, SOCIÉTÉ ALZHEIMER, LANGELIER-LANOUE, TÉLÉBEC, ETC.

ICI ON GAGNE À PARLER FRANÇAIS (MICC), 10 CAPSULES

LA FUMÉE À L'ÉCRAN, 10 CAPSULES POUR LE CQTS

PLUSIEURS VIDÉOS CORPORATIFS POUR : BOMBARDIER, TEAMSTER'S, TENNIS CANADA, FADOQ, ETC.

RÉDACTRICE / CONCEPTRICE, PLUS D'UNE CENTAINE D'AUTO-PROMOS : SÉRIES+, HISTORIA, CANAL VIE, CANAL D

PARTICIPATION / PRÉSENTATION INTERNATIONALE

BLANC COMME NEIGE

EN COMPÉTITION OFFICIELLE DANS PLUSIEURS FESTIVALS, DONT :

NEWPORT BEACH FILM FESTIVAL, CALIFORNIE

WIFTV WOMEN IN FILM FESTIVAL, VANCOUVER

NSI ONLINE SHORT FILM FESTIVAL, WINNIPEG

FILM PALACE FEST, SOFIA, BULGARIE

MEET-MARKET.CA

EN COMPÉTITION OFFICIELLE DANS PLUSIEURS FESTIVALS, DONT :

GIRL FEST HAWAII

OFF-COURTS TROUVILLE, FRANCE

WORLDVEST HOUSTON, GAGNANT DU GOLD REMI AWARD

KAFARNAÛM

EN COMPÉTITION OFFICIELLE DANS PLUSIEURS FESTIVALS, DONT :

FESTIVAL DU CINÉMA INTERNATIONAL EN ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

RHODE ISLAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE DE BRUXELLES

EL MAGO DEL COYOACAN

EN COMPÉTITION OFFICIELLE DANS PLUSIEURS FESTIVALS, DONT :

LE FESTIVAL INTERNATIONAL DES PROGRAMMES AUDIOVISUELS DE BIARRITZ (FIPA), BIARRITZ, FRANCE

FOIRE INTERNATIONALE DU LIVRE DE GUADALAJARA, MEXIQUE

5^e RENCONTRES INTERNATIONALES DU DOCUMENTAIRE DE MONTRÉAL

FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE DES ÉCOLES DE CINÉMA, BEYROUTH, LIBAN

JINGLE

EN COMPÉTITION OFFICIELLE DANS PLUSIEURS FESTIVALS, DONT :
LOS ANGELES SHORT FILM FESTIVAL
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FRANCOPHONE DE NAMUR, BELGIQUE
TORONTO WORLDWIDE SHORT FILM FESTIVAL
FESTIVE DE CLERMONT-FERRAND (PROJECTION DE LA SODEC)
FESTIVAL INTERNATIONAL DU CINÉMA AU FÉMININ, BORDEAUX, FRANCE

EN DÉVELOPPEMENT – PROJETS

2024 *OPÉRATION ANCHOIS*, DOCUMENTAIRE TÉLÉVISION, SCÉNARISATION ET RÉALISATION, PRODUCTION Mustang inc.
2024 *FAUSSAIRE*, SÉRIE DE FICTION, THRILLER PSYCHOLOGIQUE, SCÉNARISATION ET RÉALISATION
2024 *BÉTON*, SÉRIE DE FICTION, HUMOUR, CO-SCÉNARISATION AVEC JUDITH BARIBEAU
2023 *MANOIR*, SÉRIE DE FICTION, THRILLER, CO-SCÉNARISATION AVEC MARIE-ÈVE LARIVIÈRE
2023 *SOLILOQUE*, LONG MÉTRAGE DE FICTION, DRAME, SCÉNARISATION ET RÉALISATION

FORMATION

2017-2018 JEU & GYM, COURS DE DIRECTION D'ACTEURS AVEC ROBERT FAVREAU
2011 ÉLÉMENTS CLÉS D'UN SCÉNARIO DE LONG MÉTRAGE, COURS À LA CARTE EXPRESSO (INIS)
2009 ABC DE LA DISTRIBUTION – COMMENT DISTRIBUER UN COURT MÉTRAGE, COURS À LA CARTE EXPRESSO (INIS)
2007 PARTICIPATION AU SÉMINAIRE PROGRAMME TVA-HEC MONTRÉAL EN GESTION TÉLÉVISUELLE ET CINÉMATOGRAPHIQUE
2003 CREATIVE WOMEN WORKSHOP, *WOMEN IN THE DIRECTOR'S CHAIR*, BANFF
2000-2001 INSTITUT NATIONAL DE L'IMAGE ET DU SON (INIS) ATTESTATION EN RÉALISATION
1996-1999 UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL (UQÀM) BACCALAURÉAT EN PSYCHOLOGIE

EXPÉRIENCE COMPLÉMENTAIRE

2002 RECHERCHISTE, IMAGES D'ARCHIVES, IDENTIFICATION DE CHAÎNE, CANAL D
2002 ASSISTANTE DE PRODUCTION POUR LA TÉLÉSÉRIE *FORTIER II*, AETIOS PRODUCTIONS