GENEVIÈVE POULETTE
SCÉNARISTE & RÉALISATRICE

AGENCE DUCHESNE
305 RUE DE BELLECHASSE, SUITE 405
MONTRÉAL QC H2S 1W9
TÉL. : 514.274.4607
COURRIEL : mariepierrecoulombe@agenceduchesne.com
WEB : www.agenceduchesne.com
WEB : www.genevievepoulette.com

AGENT : MARIE-PIERRE COULOMBE



© Photo : Jorge Camarotti – avril 2019

CV COMPLET

PRIX & NOMINATIONS

2026 NOMINATION CANADIAN SCREEN AWARDS, BEST CHILDREN'S OR YOUTH FICTION PROGRAM OR SERIES : ***THE UNSTOPPABLE JENNY GARCIA***
2025 NOMINATION KIDSCREEN AWARDS, BEST NEW SERIES (TWEENS/TEENS): ***THE UNSTOPPABLE JENNY GARCIA***
2024 NOMINATION ALLIANCE MÉDIAS JEUNESSE, COUP DE CŒUR DES TOUT-PETITS (2-5 ANS) : ***LES COMPTINES DE MARYSE***
2023 NOMINATION GÉMEAUX , MEILLEURE RÉALISATION SÉRIE DRAMATIQUE ANNUELLE: ***L'ÉCHAPPÉE 7***
2022 NOMINATION ALLIANCE MÉDIAS JEUNESSE, COUP DE CŒUR DES TOUT-PETITS (2-5 ANS) : ***ALIX ET LES MERVEILLEUX***
2022 NOMINATION GÉMEAUX , MEILLEURE SÉRIE DRAMATIQUE ANNUELLE: ***L'ÉCHAPPÉE 6***
2021 NOMINATION NEW YORK FESTIVAL INTERNATIONAL TV & FILM AWARDS, BEST ENTERTAINMENT PROGRAM – CHILDREN/YOUTH: ***ALIX ET LES MERVEILLEUX***
2021 NOMINATION GÉMEAUX , MEILLEURE RÉALISATION POUR UNE SÉRIE DRAMATIQUE ANNUELLE: ***L'ÉCHAPPÉE 5***
2020 PRIX GÉMEAUX , MEILLEURE RÉALISATION POUR UNE SÉRIE PRODUITE POUR LES MÉDIAS NUMÉRIQUES (COMÉDIE) : ***HOMO SAPIENS COMÉDIE PRÉHISTORIQUE***
2019 FINALISTE PRIX NUMIX, PRODUCTION LINÉAIRE – HUMOUR POUR ***HOMO SAPIENS COMÉDIE PRÉHISTORIQUE***
2019 BEST WEB EPISODE, HOLLYWOOD SCREENINGS FILM FESTIVAL POUR ***HOMO SAPIENS COMÉDIE PRÉHISTORIQUE***
2018 BEST ORIGINAL COMEDY WEB SERIES, PALM SPRINGS COMEDY FESTIVAL FOR ***HOMO SAPIENS COMÉDIE PRÉHISTORIQUE***
2018 AWARD OF EXCELLENCE, BEST SHORTS COMPETITION, CALIFORNIA FOR ***HOMO SAPIENS COMÉDIE PRÉHISTORIQUE***
2018 BEST TV EPISODE, SEPT. 2018, HOLLYWOOD JUST 4 SHORTS FOR ***HOMO SAPIENS COMÉDIE PRÉHISTORIQUE***
2018 BEST WEB SERIES (LIVE ACTION), SEPT. 2018, LOS ANGELES INDEPENDENT FILM FESTIVAL AWARDS (LAIFFA) FOR ***HOMO SAPIENS COMÉDIE PRÉHISTORIQUE***
2018 PRIX GÉMEAUX, DE LA MEILLEURE RÉALISATION ET DE LA MEILLEURE SÉRIE DOCUFICTION POUR ***FUGITIFS III***
2016 NOMINATION PRIX GÉMEAUX, MEILLEURE ÉMISSION OU SÉRIE DOCUFICTION POUR ***FUGITIFS II***
2016 FCTMN & ARRQ RÉCIPIENDAIRE, PROGRAMME DE MENTORAT TÉLÉ, FICTION, SÉRIE ***L'ÉCHAPPÉE***
2007 ***MEET-MARKET .CA*** GOLD REMI AWARD, WORLDFEST HOUSTON
2004 ***KAFARNAÜM*** SÉLECTIONNÉ, PREMIÈRE ÉTAPE, AUX ACADEMY AWARDS, É.-U.
2001 ***JINGLE*** RÉCIPIENDAIRE DU PRIX DU PUBLIC SILENCE ON COURT AU FFM

BOURSES

2007 RÉCIPIENDAIRE BOURSE TVA-BANFF, PROGRAMME TVA_HEC MONTRÉAL EN GESTION TÉLÉVISUELLE ET CINÉMATOGRAPHIQUE
2003 RÉCIPIENDAIRE DU CONSEIL DES ARTS DU CANADA, **WIDC**, BANFF
2002 RÉCIPIENDAIRE DE LA FONDATION CLAUDE-JUTRA, ***EL MAGO DEL COYOACAN***

JURY & ENGAGEMENTS

2025 FORMATRICE, INTRODUCTION AU MÉTIER DE RÉALISATEUR DE FICTION, INIS
2009-2011 MEMBRE DU C.A. POUR FEMMES DU CINÉMA, DE LA TÉLÉVISION ET DES MÉDIAS NUMÉRIQUES (FCTMN / ALLIA)
2005 SÉLECTION ET PLANIFICATION AU FESTIVAL DES NOUVEAU CINÉASTES AU CÉGEP RÉGIONAL DE JOLIETTE
2003-2006 MENTOR À LA RÉALISATION, PROJET D'INTÉGRATION EN ARTS ET LETTRE : CRÉATION VIDÉO AU CÉGEP RÉGIONAL DE JOLIETTE
2003 JURÉE AU CONCOURS DE COURTS MÉTRAGES QUÉBÉCOIS AU FESTIVAL FANTASIA, VISION GLOBALE, KODAK

FICTION	FORMAT	PRODUCTEUR / DIFFUSEUR
2025 COMME DES TÊTES PAS DE POULE 4	8 x 24 minutes	Téléfiction / Télé-Québec
2025 THE UNSTOPPABLE JENNY GARCIA	8 x 15 minutes	Apartment 11 et Productions Avenida / CBC GEM
2023 LES COMPTINES DE MARYSE	20 x 5 minutes	Téléfiction / Télé-Québec
2022-2023 L`ÉCHAPPÉE, VII	12 x 60 minutes	Amalga / TVA
2021-2022 L`ÉCHAPPÉE, VI	12 x 60 minutes	Amalga / TVA
2021 ALIX ET LES MERVEILLEUX 3	13 x 30 minutes	Avanti Ciné Vidéo / Télé-Québec
2020 L`ÉCHAPPÉE, V	8 x 60 minutes	Amalga / TVA
2020 ALIX ET LES MERVEILLEUX 2	10 x 30 minutes	Avanti Ciné Vidéo / Télé-Québec
2009 BLANC COMME NEIGE (COURT MÉTRAGE)	17 minutes	Productions OOMF
2007 TRAJECTOIRES	4 x 24 minutes	Iota Média / TFO
2006 MEET-MARKET.CA (COURT MÉTRAGE)	10 minutes	Productions Nuit Blanche
2004-2006 CONCOURS *JEUNES SCÉNARISTES*	12 x 2 min. 30 sec.	Télé-Québec / Télé-Québec
2005 LA VIE DE PAUL (PILOTE)	19 minutes	Avanti Ciné Vidéo
2004 KAFARNAÜM (COURT MÉTRAGE)	23 minutes	Uberdo Productions
2001 JINGLE (COURT MÉTRAGE)	10 minutes	

DOCUFICTION	FORMAT	PRODUCTEUR / DIFFUSEUR
2018-2019 FATAL VOWS SEASON VI, VII	4 x 48 minutes	CJM (Attraction) / Investigation Discovery
2012 -2017 FUGITIFS I, II & III	24 x 46 minutes	Attraction Images / Canal D
2015-2016 ESCORTES	7 x 24 minutes	Amalga Créations Media / Z Télé
2007-2011 UN TUEUR SI PROCHE IV, V, VII, VIII	18 x 46 minutes	Pixcom / Canal D
2008-2009 VICTIMES II	8 x 46 minutes	Sovimage / Canal D

DOCUMENTAIRE	FORMAT	PRODUCTEUR / DIFFUSEUR
2026 OPÉRATION ANCHOIS	1 x 45 minutes	Mustang productions / Historia
2005 SUPERWOMAN… RAS-LE-BOL!	3 x 47 minutes	Pixcom
2004 FERMONT 2004	10 minutes	Parole citoyenne / Office National du Film (ONF)
2003 MADE IN QUÉBEC : L'UNIVERSITÉ LAVAL	47 minutes	Orbi-XXI

WEB / FICTION	FORMAT	PRODUCTEUR / DIFFUSEUR
2025 THE UNSTOPPABLE JENNY GARCIA	8 x 15 minutes	Productions Avenida
2018 HOMO SAPIENS COMÉDIE PRÉHISTORIQUE	13 x 4 minutes	OOMF.tv

PUB / CORPO / AUTRES

PLUSIEURS PUBLICITÉS POUR : DEJARDINS, JOHNSONS'S, PROVIGO, QUÉBECOR WOLD, OTCQ, SOCIÉTÉ ALZHEIMER, LANGELIER-LANOUE, TÉLÉBEC, ETC.
ICI ON GAGNE À PARLER FRANÇAIS (MICC), 10 CAPSULES
LA FUMÉE À L'ÉCRAN, 10 CAPSULES POUR LE CQTS
PLUSIEURS VIDÉOS CORPORATIFS POUR : BOMBARDIER, TEAMSTER'S, TENNIS CANADA, FADOQ, ETC.
RÉDACTRICE / CONCEPTRICE, PLUS D'UNE CENTAINE D'AUTO-PROMOS : SÉRIES+, HISTORIA, CANAL VIE, CANAL D

PARTICIPATION / PRÉSENTATION INTERNATIONALE

BLANC COMME NEIGE
EN COMPÉTITION OFFICIELLE DANS PLUSIEURS FESTIVALS, DONT :
NEWPORT BEACH FILM FESTIVAL, CALIFORNIE
WIFTV WOMEN IN FILM FESTIVAL, VANCOUVER
NSI ONLINE SHORT FILM FESTIVAL, WINNIPEG
FILM PALACE FEST, SOFIA, BULGARIE

MEET-MARKET.CA
EN COMPÉTITION OFFICIELLE DANS PLUSIEURS FESTIVALS, DONT :
GIRL FEST HAWAII
OFF-COURTS TROUVILLE, FRANCE
WORLDFEST HOUSTON, GAGNANT DU GOLD REMI AWARD

KAFARNAÜM
EN COMPÉTITION OFFICIELLE DANS PLUSIEURS FESTIVALS, DONT :
FESTIVAL DU CINÉMA INTERNATIONAL EN ABITIBI-TÉMISCAMINGUE
RHODE ISLAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE DE BRUXELLES

EL MAGO DEL COYOACAN

En compétition officielle dans plusieurs festivals, dont :
Le Festival International des Programmes Audiovisuels de Biarritz (FIPA), Biarritz, France
Foire internationale du livre de Guadalajara, Mexique
5e Rencontres internationales du Documentaire de Montréal
Festival du court métrage des écoles de cinéma, Beyrouth, Liban

Jingle
En compétition officielle dans plusieurs festivals, dont :
Los Angeles Short Film Festival
Festival International du Film Francophone de Namur, Belgique
Toronto Worldwide Short Film Festival
Festive de Clermont-Ferrand (projection de la SODEC)
Festival International du cinéma au féminin, Bordeaux, France

EN DÉVELOPPEMENT – PROJETS

2024 ***Faussaire***, Série de fiction, thriller psychologique, Scénarisation et réalisation
2024 ***Béton***, Série de fiction, Humour, Co-Scénarisation avec Judith Baribeau
2023 ***Manoir***, Série de fiction, Thriller, Co-Scénarisation avec Marie-Ève Larivière
2023 ***Soliloque***, Long métrage de fiction, Drame, Scénarisation et Réalisation

FORMATION

2025 S'approprier les outils de l'IA en audiovisuel, de l'idée au concept (INIS)
2017-2018 Jeu & Gym, cours de direction d'acteurs avec Robert Favreau
2011 Éléments clés d'un scénario de long métrage, cours à la carte Expresso (INIS)
2009 ABC de la distribution – comment distribuer un court métrage, cours à la carte Expresso (INIS)
2007 Participation au séminaire programme TVA-HEC Montréal en gestion télévisuelle et cinématographique
2003 Creative Women Workshop, *Women In the Director's Chair*, Banff
2000-2001 Institut National de l'Image et du Son (INIS) attestation en Réalisation
1996-1999 Université du Québec à Montréal (UQÀM) Baccalauréat en psychologie

EXPÉRIENCE COMPLÉMENTAIRE

2002 Recherchiste, images d'archives, Identification de chaîne, Canal D
2002 Assistante de production pour la télésérie *Fortier II,* Aetios Productions